DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
93510510	ELABORACION DE ADORNOS Y MUÑECOS NAVIDEÑOS
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: PENDIENTE POR DEFINIR
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 19/12/2023 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	La manualidad es entendida como aquel objeto o producto elaborado con las manos y donde se emplean materia prima procesada: telas, papel, madera, vidrio, cartulinas, fieltro e incluso material reciclado para elaborar. La creatividad en las manualidades alcanza importante relevancia en su contexto estético, transformando los materiales a partir de técnicas y ornamentación, labor que está marcada por la moda y prácticas individuales o familiares. El mercado de las manualidades en Colombia ha dejado de ser una actividad menor para convertirse en una actividad de ingreso y sostenimiento de muchas familias con una importante expectativa de crecimiento, dada la demanda de muchos artículos u objetos que caracterizan lugares, territorios o fechas especiales, creando productos personalizados, creativos y con alta demanda comercial. Según cifras de la Promotora de Comercio Social, entidad que fomenta la conexión de los micro y pequeños empresarios con canales de comercialización formales, las artesanías colombianas lograron generar más de US$1.000.000 de dólares en exportaciones a 12 países de manera directa y más de 30 países de manera indirecta. Durante la vigencia 2022, fueron exportadas cerca de 190.000 piezas artesanales y manualidades 100% hechas a mano por más de 2.000 artesanos de todas las regiones del país. Existe entonces la creciente demanda de productos o artículos hechos a mano con un enfoque en sostenibilidad, preservación y el apoyo a la comunidad local, aprovechando que los consumidores demandan productos auténticos, exclusivos y con un valor agregado convirtiéndose en una oportunidad de negocio rentable. La Navidad, una de las épocas más especiales del año, tiene un alto impacto en el comercio y la economía y es el periodo en el que se concentra el mayor porcentaje de ventas minoristas del año, ya que se activa el consumo en el sector de artículos personalizados, especialmente decorativos para las casas u oficinas, un comportamiento de consumo de temporada que esta mediado por la cultura y las tradiciones. Según cifras de FENALCO Bogotá los artículos de juguetería, muñecos de navidad y productos misceláneos representan el 40% de los productos vendidos en esta época y el 95% de esta mercancía es importada de China y en advertencia del crecimiento del dólar en el último año se ha producido un alza valiosa en el precio. Actualmente, la oferta educativa de manualidades en tela y otros materiales es muy nutrida, tanto por parte de instituciones educativas, artísticas, talleres, fundaciones y escuelas que ofrecen formación presencial y virtual donde se enseñan la técnica y el paso a paso para la elaboración de muñecos en tela a partir de moldes.

El SENA como la primera institución de formación para el trabajo y desarrollo humano presenta el programa complementario en ELABORACIÓN DE ADORNOS Y MUÑECOS NAVIDEÑOS, el cual brinda a las personas la oportunidad para desarrollar habilidades y destrezas en la elaboración de adornos y muñecos empleando criterios técnicos y de calidad, para así poder generar oportunidades de trabajo o creación de unidades productivas. Está dirigido a mujeres cabeza de familia, tercera edad, jóvenes vulnerables y otras poblaciones específicas que deseen aprender este arte y contribuir al desarrollo económico y social del entorno y del país.

El curso se enfatiza en la elaboración de adornos decorativos y muñecos navideños, aportando creatividad e innovación al proceso, empleando una variedad de materiales en diversos diseños con base a patrones y cumpliendo con especificaciones técnicas.

REQUISITOS DE INGRESO:	Cumplir con el procedimiento de ingreso definido por el Centro de formación
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento: El instructor - Tutor El entorno Las TIC El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
250701156	Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Disponer condiciones
Manipular insumos
Tratar pieza

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN

1. IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DISEÑO SELECCIONADO

3. ENSAMBLAR PIEZAS DE ACUERDO CON EL PROCEDIMIENTO TÉCNICO Y DISEÑO DEL PRODUCTO

4. TERMINAR ADORNO O MUÑECO NAVIDEÑO SEGÚN DISEÑO, TÉCNICA DE ACABADOS Y PARÁMETROS DE CALIDAD

2. ELABORAR PATRONES DE ADORNOS O MUÑECOS NAVIDEÑOS DE ACUERDO CON ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y DISEÑO SELECCIONADO

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

RA1
TELAS Y ACCESORIOS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, PROPIEDADES, MÉTODOS DE MEDICIÓN, TÉCNICAS DE MANEJO, TEORÍA DEL COLOR, CONTRASTES
HILOS: TIPOS, COMPOSICIÓN, CARACTERÍSTICAS, HEBRAS
PUNTADAS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, CLASES, CALIBRE DE AGUJAS, PROCEDIMIENTO DE ENHEBRADO
INSUMOS: CONCEPTOS, CARACTERÍSTICAS, TIPOS, USOS
HERRAMIENTAS: TIPOS, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE MANEJO, TÉCNICAS DE TRAZO, TÉCNICAS DE CORTE.
ACABADOS: TÉCNICAS DE DECORACIÓN Y RELLENO
ADORNOS Y MUÑECO NAVIDEÑOS: CONCEPTOS, TIPOS, TÉCNICAS DE ELABORACIÓN, CARACTERÍSTICAS DE DISEÑO, PARÁMETROS DE CALIDAD

RA2
MOLDE O PATRÓN: CONCEPTO, CLASES, TIPOS Y CARACTERÍSTICAS, TRAZOS
METROLOGÍA: SISTEMAS Y UNIDADES DE MEDIDAS, TÉCNICAS DE CONVERSIÓN DE MEDIDAS.
MUESTRA: CONCEPTO, CARACTERÍSTICAS
TENDIDO DE TELA: TÉCNICAS DE MANEJO Y MARCACIÓN
TRAZADO DE PATRÓN: TIPOS DE LÍNEAS, CARACTERÍSTICAS, TRANSFERENCIA A LA TELA
CORTE DE PATRÓN: CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE CORTE

RA3
HILVANADO: CLASES, TIPOS DE COSTURA
TÉCNICAS DE ARMADO: CONCEPTO, CLASES, PROCEDIMIENTO TÉCNICO
TÉCNICAS DE COSTURA: CONCEPTOS, TIPOS, EMPALMES, REMATES, PROCEDIMIENTO TÉCNICO, PUNTOS DE APOYO

RA4
TÉCNICAS DE RELLENO: CLASES, TIPOS, MATERIALES, PROCEDIMIENTO TÉCNICO
TÉCNICAS DE ACABADOS: CLASE, TIPOS, MATERIALES, PROCEDIMIENTO TÉCNICO
ACCESORIOS Y APLIQUES: CLASES, TIPOS, CARACTERÍSTICAS, TÉCNICAS DE MANEJO
CALIDAD: CONCEPTO, APLICACIÓN

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RA1
IDENTIFICAR MATERIALES E INSUMOS
CLASIFICAR TELAS Y ACCESORIOS
RECONOCER MATERIALES DE RELLENO
IDENTIFICAR ELEMENTOS DECORATIVOS

COMBINAR MATERIALES
IDENTIFICAR PUNTADAS
SELECCIONAR HERRAMIENTAS
CONTEXTUALIZAR DISEÑO DEL ADORNO O MUÑECO
RECONOCER PARTES DEL ADORNO O MUÑECO

RA2
SELECCIONAR DISEÑO
CREAR PATRÓN EN PAPEL
IDENTIFICAR PIEZAS
DEFINIR HILO DE LA TELA
INDICAR NÚMERO DE VECES DE CORTE
PREPARAR MATERIAL O TELA
UBICAR PATRÓN EN MATERIAL O TELA
MARCAR PATRÓN
CORTAR PATRÓN

RA3
UNIR PIEZAS POR PARTES
COSER PIEZAS
PEGAR PIEZAS
VERIFICAR COSTURA
VERIFICAR PEGADO
REMATAR BORDES

RA4
SELECCIONAR MATERIAL DE RELLENO
RELLENAR MUÑECO NAVIDEÑO
CERRAR BORDE
ELABORAR MEJILLAS Y OJOS
COLOCAR APLIQUES Y ACCESORIOS
REVISAR COSTURAS O BORDES
RETIRAR SOBRANTES
VERIFICAR POSTURA DEL ADORNO O MUÑECO
COTEJAR CONSISTENCIA DEL ADORNO O MUÑECO

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RA1
ALISTAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS DE ACUERDO CON DISEÑO Y PRODUCTO A REALIZAR

RA2
TRAZAR PATRÓN SEGÚN DISEÑO Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO
CORTAR PIEZAS SEGÚN PATRÓN Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO

RA3
UNIR PIEZAS DE ACUERDO CON DISEÑO Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO

RA4
VERIFICAR PRODUCTO FINAL DE ACUERDO CON PARÁMETROS DE CALIDAD Y DISEÑO SELECCIONADO.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	ALTERNATIVA 1. CERTIFICADO DE APTITUD PROFESIONAL SENA, ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES (VER ANEXO C.N.O). ALTERNATIVA 2. CERTIFICADO DE TÉCNICO EN EL ÁREA OCUPACIONAL 52 OCUPACIONES TÉCNICAS Y ESPECIALIZADAS EN ARTE, CULTURA, ESPARCIMIENTO Y DEPORTE. GRUPO 526: ARTESANOS SUBGRUPO 5262- TEJEDORES. (VER ANEXO C.N.O) ALTERNATIVA 3. TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO: DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA) ALTERNATIVA 4. TÍTULO DE TECNÓLOGO EN EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. VER ANEXOS: (N.B.C.), (TITULOS SENA). ALTERNATIVA 5. TÍTULO PROFESIONAL UNIVERSITARIO EL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO DE: ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AFINES; O DISEÑO. (VER ANEXO N.B.C). TARJETA PROFESIONAL EN
Competencias mínimas	GENERALES (PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS) 1. INTERRELACIONA LOS ELEMENTOS Y REFERENTES DE LA PLANEACIÓN PEDAGÓGICA. 2. TRABAJA CON OTROS DE FORMA CONJUNTA Y COOPERATIVA. 3. COMPARTE LA EXPERTICIA TÉCNICA EN LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL EQUIPO 4. UTILIZA HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS QUE RESPONDAN A LA POBLACIÓN SUJETO, MODALIDAD DE ATENCIÓN Y NIVEL DE FORMACIÓN. 5. EXPONE INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO DE FORMA CLARA, DIRECTA, CONCRETA Y ASERTIVA. 6. GENERA CONDICIONES PARA EL DESARROLLO DE INTERACCIONES FAVORABLES PARA EL PROCESO FORMATIVO EN UN CLIMA DE COMPRENSIÓN, AFECTO Y RESPETO MUTUO. 7. ASUME EL ROL DE ORIENTADOR Y GUÍA DE UN GRUPO O EQUIPO DE TRABAJO. 8. VALORA LOS AVANCES Y LOGROS EN EL PROCESO FORMATIVO. 9. RETROALIMENTA PERMANENTEMENTE A OTROS FRENTE A LAS SITUACIONES QUE SE PRESENTAN EN EL APRENDIZAJE O EN EL PROCESO FORMATIVO Y PLANTEA ALTERNATIVAS 10. INTERPRETA LAS REALIDADES DEL ENTORNO, LAS REFLEXIONA, LAS VALORA Y LAS INTEGRA EN LOS PROCESOS Y PRODUCTOS DE LA FORMACIÓN. 11. DESARROLLA CONCEPTUALMENTE IDEAS DE MANERA ARGUMENTATIVA. 12. APLICA HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PEDAGÓGICA ESPECIFICAS (TÉCNICAS) 1. PLANEA PROCESOS ARTESANALES EN TEJEDURÍA EN TELAR HORIZONTAL Y VERTICAL. 2. REPRESENTA GRÁFICAMENTE LA IDEA DE UN OBJETO ARTESANAL. 3. ELABORA FICHAS TÉCNICAS. 4. PREPARA MATERIALES Y EQUIPOS PARA ELABORAR PIEZAS DE OBJETOS ARTESANALES EN TELAR. 5. MANEJO DE TELARES HORIZONTALES Y VERTICALES PARA ELABORAR PRODUCTOS ARTESANALES:

	7. PLANEA LA ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN TEJIDO PUNTO EN EL ÁMBITO ARTESANAL 8. OBTIENE PRODUCTOS APLICANDO TÉCNICAS DE TEJIDO DE PUNTO ARTESANAL Y TÉCNICAS DE PRE-TELAR: 9. CONTROLA LA CALIDAD DE PROCESOS Y PRODUCTOS TEXTILES ARTESANALES
Experiencia laboral y/o especialización	ALTERNATIVA 1. CUARENTA Y OCHO (48) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 2. CUARENTA Y DOS (42) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 3. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA O INSTRUCCIÓN CERTIFICADA POR ENTIDAD LEGALMENTE RECONOCIDA. ALTERNATIVA 4. TREINTA (30) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DIECIOCHO (18) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE (12) MESES EN DOCENCIA ALTERNATIVA 5. VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA DISTRIBUIDA ASÍ: DOCE (12) MESES DE EXPERIENCIA RELACIONADA CON EL EJERCICIO DE TEXTIL ARTESANAL Y DOCE

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	ASESORA METODOLOGICA CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	19/12/2023
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	APROBAR ANALISIS	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	19/12/2023

Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	ACTIVAR PROGRAMA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	19/12/2023
Responsable del diseño	MIREYA GAMBOA PINZON	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	19/12/2023
Responsable del diseño	TILCIA HORTENCIA QUIÑONEZ	EXPERTA TÉCNICA	CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	19/12/2023
Aprobación	MIREYA GAMBOA PINZON		CENTRO INDUSTRIAL DEL DISEÑO Y LA MANUFACTURA. REGIONAL SANTANDER	19/12/2023